



# Warum Wagner ?

- Einladung in die Gemeinschaft der  
Intellektuellen durch Wagners Musik -

Montag, 14. Dezember 2016 18:00-19:30

Hörsaal des Musikwissenschaftlichen Seminars, Heidelberg University

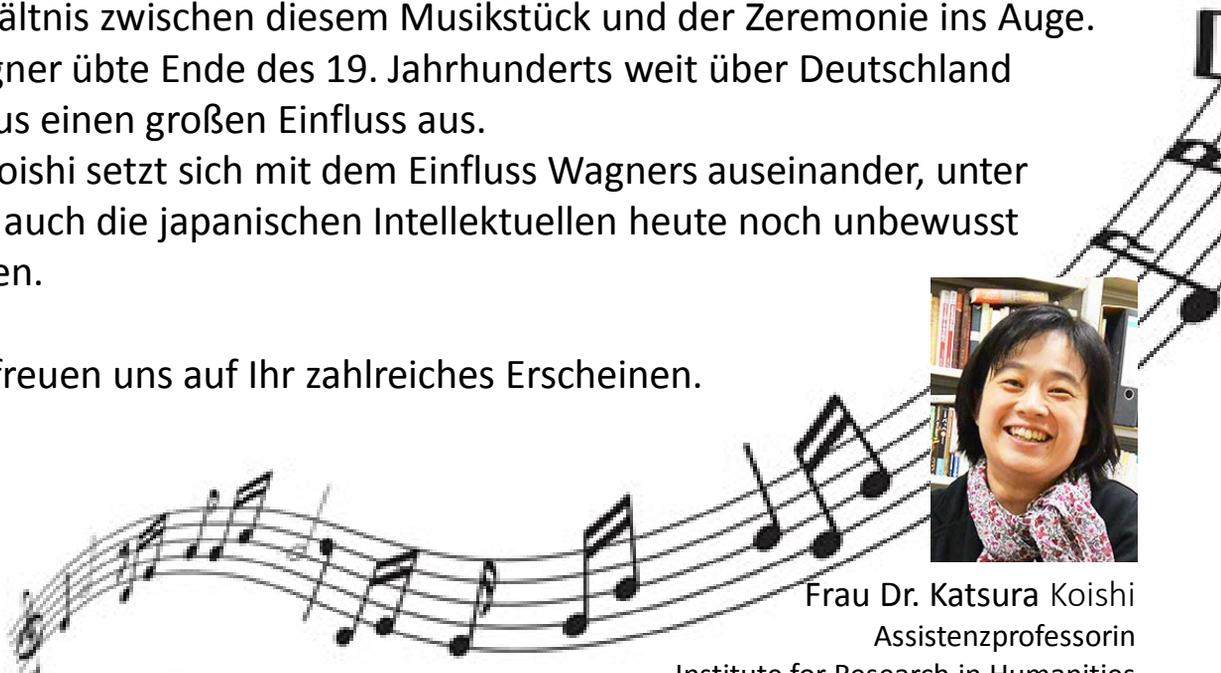
Augustinergasse 7, 69117 Heidelberg

Vortragssprache: Deutsch

In Japan ist die Immatrikulationsfeier ein besonderes Ereignis. Bei Elite-Universitäten bedeutet sie umso mehr. Das Vorspiel aus „Der Meistersinger von Nürnberg“ ist das Musikstück, das die neuen Studierenden, die erwartungsvoll einem neuen Lebensabschnitt entgegensehen, ihre stolze Eltern sowie Dozenten, die Studierenden begrüßen, bei dieser Feier begleitet.

Frau Dr. Katsura Koishi der Kyoto Universität fasst das rätselhafte Verhältnis zwischen diesem Musikstück und der Zeremonie ins Auge. Wagner übte Ende des 19. Jahrhunderts weit über Deutschland hinaus einen großen Einfluss aus. Dr. Koishi setzt sich mit dem Einfluss Wagners auseinander, unter dem auch die japanischen Intellektuellen heute noch unbewusst stehen.

Wir freuen uns auf Ihr zahlreiches Erscheinen.



Frau Dr. Katsura Koishi  
Assistenzprofessorin

Institute for Research in Humanities  
Hakubi-Center der Kyoto Universität